



PILOT PROJEKT – DEL 1/2005: KULTURKORTLÆGNING VÆRLØSE

I notat af 25. januar 2005 skitseredes de 3 områder, Værløse Kommune ønsker videreudviklet i tilknytning til projektets såkaldte spor 2: pilot projekter omkring kulturkortlægning og kulturplanlægning. Det handler om

- (1) Det nye kulturhus
- (2) Bymidten
- (3) Flyvestationen

Desuden er Værløse Kommune interesseret sin medvirken i udviklingen af uddannelse og værktøjskasse (spor 1) og at indgå i en regional netværksdannelse omkring kulturel identitet.

Kulturkortlægningen

Værløse Kommune har allerede et meget stort materiale ift. en kulturkortlægning – hvoraf det meste er tilgængeligt på Kommunens hjemmeside. Både i forhold til de 3 interessefelter nævnt ovenfor og i forhold til mere generelle informationer (lige fra befolkningsudvikling til lokalhistorie og listning af institutioner). Der er lavet både interne og eksterne analyser, beskrivelser og planer.

En umiddelbar screening af disse materialer indikerer, at der er en overordentlig fin afdækning af situationen omkring de 3 interessefelter samt tegningen af nogle udviklingslinjer. Desuden har man benyttet Borgerpanelet i en række sammenhænge, bl.a. om kulturlivet og Bymidten.

Det er ikke ved en hurtig gennemgang af materialet til at se, om der/hvordan der er sammenhæng mellem de forskellige sektors planlægning og mellem politikker, planer og kortlægninger med Brugerpanelet (f.eks. Kultur og Fritid og Virksomhed og Erhverv, Bolig, vej, energi og Kultur og Fritid, etc.). Desuden er det svært at fastholde et klart billede af en "Værløse kulturel identitet", ligesom der ikke synes at være taget højde for den demografiske prognose især for de under 18-årige frem til 2013. Sluttelig synes der ikke at være en egentlig proces-orienteret kortlægning – progressiv – men mere en situationsbestemt registrering.

Det første skridt i kortlægningen kunne derfor være en systematiseret opstilling og beskrivelse af de eksisterende materialer/data for alle sektorerne. Dette kan igangsættes med det samme med henblik på at få et helhedsbillede – hvorudfra det kan fastlægges, hvad og hvordan den videre kulturkortlægning skal foregå omkring de 3 interessefelter.

Parallelt hermed kunne man forestille sig en planlægning af en kortlægning af "Værløses kulturelle identitet". Denne kortlægningsaktivitet kan herefter sættes i gang, når denne første systematisering af eksisterende info er tilendebragt, f.eks. per medio marts/ primo april og en måneds tid.

Det næste skridt vil herefter kunne være at beskrive sammenhænge på tværs af sektorerne (tegning af "kulturkort") ift. de 3 interessefelter og de visioner/politikker/mål, der er. I denne forbindelse er animeringen af de lokale kulturelle ressourcer en vigtig ingrediens, f.eks. omkring brugen af kulturhuset (nu og i 2006), omkring kulturliv i Bymidten og liv på Flyvestationen. Resultatet af denne proces skulle gerne blive en mere specifik kulturel identitet for Værløse, som kan bruges til at udvikle en kulturplanlægning i løbet af efteråret 2005 – igen med aktiv inddragelse af Borgerforum og andre grupperinger.



Og de konkrete ønsker

I forhold til de konkret udtrykte ønsker fra Kommunens side til projektet: (1) bidrage med idéer til funktionsbeskrivelse for kommende leder af det nye Kulturhus (marts 2005), og at bidrage til grundlaget for formulering af en kulturpolitik 2006-2009 (efteråret 2005); ville dette være muligt inden for denne procesramme.

På dette grundlag foreslås punkter til mødet den 11. februar 2005 kl. 13 at kunne omfatte:

1. Værløse Kommune i projektet som helhed (herunder økonomi, uddannelsesudvikling og netværk)
2. Drøftelse og planlægning af kulturkortlægningen i kommunen - herunder også samvirke med svensk(e) kommune(r).
3. Fastlæggelse af tidsterminer
4. Evt.

Henrik Haubro